



PASTORAL DE  
**Monaguillos**  
ARQUIDIOCESIS  
TLALNEPANTLA

# Empezando a ser monaguillo

Ficha 7

## Objetos de la credencia



Arquidiócesis  
de Tlalnepantla  
*Tierra de en medio*

## Oración del monaguillo

Oh Jesús, te adoro y te doy las gracias por haberme admitido al servicio de tu altar como monaguillo. Concédeme el don de la piedad, de la pureza, de la ciencia de la doctrina cristiana y la liturgia. Bendice a este grupo de monaguillos para que sea el jardín donde florezcan las vocaciones al sacerdocio y a la vida religiosa. María Santísima y San José, enseñadme a amar, reverenciar y servir a Jesucristo como vosotros hicisteis en la tierra y como hacen los ángeles en el cielo. Amén.



## Oración Inicial

Señor, te pedimos que bendigas esta actividad que vamos a comenzar. Danos tu sabiduría y guíanos en nuestros pensamientos, palabras y acciones. Que este tiempo sea fructífero y nos acerque más a ti. Amén.

## Aprendamos juntos

Ahora toca conocer los objetos de la credencia, es muy importante irlos identificando, ya que son los que se utilizarán para presentar el pan y el vino, que pronto se convertirán en el Cuerpo y la Sangre de nuestro Señor Jesucristo. A continuación, se presentan dichos objetos:

- La credencia: es la mesita que se encuentra cerca del altar, sobre ella se colocan los vasos sagrados, las vinajeras, y todos los implementos necesarios para la Celebración Eucarística.
- Las vinajeras: son dos, una es para el agua y la otra para el vino que se utilizan en la Celebración Eucarística. Por lo general, están elaboradas de cristal o de cualquier material apropiado y cada una tiene su tapa.
- El corporal: es un lienzo blanco de forma cuadrangular, se lleva en el ofertorio y se extiende sobre el mantel para poner sobre él la patena y el cáliz.
- La palia: lienzo de forma cuadrada y almidonada que lleva entretela para hacerlo rígido. Se coloca sobre el cáliz. Tiene una finalidad funcional, evitar que caigan impurezas en el cáliz.
- El purificador: es un lienzo blanco que se utiliza para purificar los vasos sagrados, doblado. Puede ser de cualquier tela, de preferencia de lino blanco, con que sea funcional.
- El manutergio: es una tela o toalla que sirve para que el sacerdote se seque las manos después de la purificación.
- El lavabo: incluye la jofaina, una jarra que sirve para llevar el

agua del lavabo, y el aguamanil, un recipiente que sirve para que el sacerdote purifique sus manos después del ofertorio. De igual manera se lleva el manutergio, una pequeña toalla con la que el sacerdote se seca después de lavarse las manos.

- La campana: su función es tocar al momento de la consagración, cuando el sacerdote impone las manos sobre la ofrenda, al momento en que eleva el pan y el cáliz. Los momentos en los cuales el uso de la campana se omite son el viernes santo y el sábado santo por la mañana, hasta la vigilia Pascual.

### Recordemos

Realiza en una figura de plastilina el objeto que más te encantó.

### ¿Sabías que?

La credencia era considerada como un aparador en que se ponían los frascos de vino y de agua, que había de beber el rey o alguna persona principal.

### Consigna

Realiza una maqueta de los objetos de la credencia.

### Actividad

Juega a las escondidas, y si te encuentran tendrás que mencionar dos objetos de la credencia.

### Oración final

Dios nuestro, te agradecemos por habernos acompañado en

esta actividad. Gracias por la diversión y el aprendizaje que hemos tenido. Te pedimos que sigas cuidando de nosotros y nos ayudes a poner en práctica lo que hemos aprendido. Que tu amor y tu paz nos acompañen siempre. Amén.